

JAARVERSLAG 2024
EN
REKENING VAN BATEN EN LASTEN 2024
EN
BEGROTING 2025



Foto Paul Clason: de speciale KunstNonStop locatie in 2022 tijdens Kunst in het Volkspark

1 Oprichting en samenstelling bestuur en werkgroep

De stichting KunstNonStop is op 5 december 2014 opgericht in Enschede. Initiatiefnemers waren de dames Judith Schepers en Jet Broekstra, die samen met Afra Willems en fotograaf Paul Clason werkten aan de (digitale) presentatiemogelijkheden voor kunstenaars. Met hulp van de stichting Vrienden van Kunst in het Volkspark is de stichting KunstNonStop opgericht. John Landewe (voorzitter), Gerard Oude Vrielink (secretaris/penningmeester), Ton Mensink en Hans van den Dobbelssteen (leden) vormen samen het bestuur. Het bestuur heeft de toezichtfunctie, de uitvoerende taken worden verricht door de Werkgroep.

2 Doel van de stichting

De stichting heeft ten doel:

- * het (doen) informeren over onder meer kunst, culturele activiteiten, evenementen, exposities, beeldend kunstenaars, kunstbeleid, culturele discussies en ontwikkelingen in de culturele sector die onder andere kunnen leiden tot innovaties;
- * het (doen) presenteren van kunst uit de gemeentelijke collectie Enschede;
- * het bij elkaar brengen van culturele instellingen, -initiatieven, publiek en culturele vraag en aanbod;
- * het verrichten van alle handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn".

3 Werkgroep KunstNonStop

Voor het realiseren van de doelstellingen is een werkgroep ingesteld. Sinds 2018 werd deze geleid door Danielle Spoelman. De werkgroep bestond voorts uit Judith Schepers en Annelien Dam. In het voorjaar van 2022 is Annelien gestopt en heeft Tessa Wiegerinck de vacante plek ingenomen. Judith, Tessa en Danielle verzorgden het onderhoud van het nieuwe digitale platform en ontmoetingen met de deelnemende kunstenaars. De contacten met culturele instellingen zijn divers van aard. Na 2022 zijn er teveel wisselingen in de Werkgroep geweest. Eind 2023 is Didre Schutte met een 'dubbele aanstelling' de werkgroep gaan versterken. Per 1 juni heeft Cecile Beld haar ontslag en heeft de leiding overgenomen, omdat ook Didre andere taken in de culturele sector kreeg. Cecile heeft kans gezien om ingaande het 4e kwartaal Chanella ter Haar, Arjen van der Hoeven en Marsha van Leersum aan de werkgroep te binden. De komende tijd zal blijken of deze aanpak werkt. Het bestuur heeft eerder bij het gemeentebestuur gepleit voor meer subsidie om volgens meer acceptabele normen voor het werk van de werkgroep te kunnen vergoeden. Het bestuur heeft in 2024 een aanvraag binnen de kaders van de nieuwe regeling voor de sector Cultuur ingediend en eind december is de aanvraag toegekend met hogere subsidie voor 4 jaren. In 2025 kan het bestuur samen met de Werkgroep een meer passende beloning afspreken.

4 Reguliere activiteiten in de afgelopen jaren

De Werkgroep is in Coronatijd gestart met "MeetUs" ontmoetingen. Begin 2024 was de start lastig vanwege de forse onderbezetting van de Werkgroep. Met veel extra inzet van het overblijvende lid en met een 2e lid werd de draad weer opgepakt en nadat eind september de werkgroep weer voltallig bezet was is in de laatste maanden elke maand een geslaagde bijeenkomst gehouden.



Foto: Paul Clason

Expositie KunstNonStop in de Heertgalerie



Foto: Paul Clason

KunstNonStop en partners starten het digitale platform

5 Vernieuwd digitaal platform KunstNonStop

Het oude platform was dringend aan vernieuwing toe. In nauwe samenwerking met de gemeente is op initiatief van KNS een groep culturele organisaties betrokken bij de ontwikkelingen van een nieuw platform. Na een gedegen selectie is gekozen voor het Enschedese technische- en creatieve bureau Limesquare. De samenwerking is als uitstekend ervaren.

De inhoudelijke inbreng van de werkgroep, met name door Danielle Spoelman en Judith Schepers, met vele vrijwilligersuren, heeft samen met de bouwers geleid tot een fraai resultaat.

Een aantal partners hebben ook financiële ondersteuning geleverd, zoals Tetem, Concordia, de Museumfabriek en het Rijksmuseum Twenthe. Een grote financiële bijdrage is geleverd door de gemeente Enschede.

Het digitale platform omvat drie grote onderdelen, de kunstagenda, het platform van de leden van KunstNonStop en de gemeentelijke kunstcollectie.

Verder werken Enschede Promotie, De Vrijhof, CAAC (Kunstcommissie Twente), RMT/DMF, Ceespot, By Weekly, Pakhuis Oost, de Cultuurcoach, Kunst in het Volkspark, de HeArtGallery, HUB Twente en Culturele Zondag mee aan de ontwikkeling van het gezamenlijke platform.

Na de officiële ingebruikname is in 2019-2020 gestart met acties ter vergroting van de bekendheid van het platform. Dat gebeurt zowel offline als online op basis van een marketingplan. Voor toepassing op het nieuwe platform is het logo aangepast en ook in dit jaarverslag gebruikt. Zoals hiervoor aangegeven wordt momenteel onderzocht of meer gemeenten interesse hebben.



De Werkgroep in beeld tijdens de "opening" van het nieuwe platform

Foto: Paul Clason

6 Waarderingsgrondslagen voor het financiële verslag

- a De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs en in euro's, tenzij anders vermeld.
- b De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.
- c Onder baten zijn verantwoord de subsidies, sponsoring en andere bijdragen voor de projecten. De lasten betreffen de uitgaven op basis van historische uitgaafprijzen.
- d De stichting is belastingplichtig voor de omzetbelasting.
- e Er zijn geen personeelsleden bij de stichting in dienst. De actieve vrijwilligers krijgen een onkostenvergoeding tot maximaal het niveau van de vrijwilligersvergoeding. Er worden incidenteel derden ingezet voor het organiseren van activiteiten.
- f Er is geen sprake van enig doel om eigen vermogen te vormen.
- g De bestuursleden zijn vrijwilligers. Ze ontvangen voor hun werkzaamheden geen vergoedingen.

Algemeen

De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de veronderstelling van de continuïteit van de organisatie.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

BALANSEN	31-dec-22	31-dec-23	31-dec-24
TOTAAL ACTIVA	31.603	23.925	20.883
Vastgelegde activa	14.074	7.332	0
Vorderingen	163	316	466
Debiteuren / overige	0	0	0
Te ontvangen btw	163	316	466
Liquide middelen	17.366	16.277	20.417
Bank rekening courant	4.313	1.219	1.174
Bank spaarrekening	13.053	15.057	19.243
TOTAAL PASSIVA	31.603	23.925	20.883
Eigen vermogen	20.891	15.062	8.421
Vermogen begin boekjaar	4.087	4.087	5.000
Restant bestemmingsreserve	0	0	2.730
Resultaat boekjaar	387	913	690
Bestemmingsreserves	16.416	10.062	0
Voorzieningen uit te voeren projecten	10.712	8.612	12.462
Schenking voor projecten	1.590	1.590	1.590
Projecten MeetUs met Concordia *)	3.060	960	4.810
Projecten geoormerkt	6.062	6.062	6.062
Schulden korte termijn	0	250	0
Crediteuren / te verrekenen MeetUs	0	250	0
Af te dragen btw	0	0	0

Enschede, 17 januari 2025

J.H.M. Landewé
voorzitter

G.J.M. Oude Vrielink
secretaris/penningmeester

Toelichting op de ACTIVA

	31-dec-22	31-dec-23	31-dec-24
Vastgelegde activa	14.074	7.332	0
Geactiveerde kosten digitaal platform	27.893	27.893	27.893
Geactiveerde SLA 5 jaar (okt 2019-2024)	7.897	7.897	7.897
Afschrijving in ca 5 jaar	-21.716	-28.458	-35.790

Liquide middelen

De liquide middelen zijn conform de dagafschriften van 31 december van de bankrekeningen.

Toelichting op de PASSIVA

	31-dec-22	31-dec-23	31-dec-24
Eigen vermogen	4.474	5.000	8.421
Vermogen begin boekjaar	4.087	4.087	5.000
Onverplichte fondsen bestemmingsreserve	0	0	2.730
Resultaat boekjaar	387	913	690
Bestemmingsreserves	16.416	10.062	0
Onverplichte bijdrage fondsen	7.700	5.350	0
Geactiveerde SLA	3.106	1.897	0
Bijdragen partners digitaal platform	5.610	2.815	0

De bestemmingsreserves ad € 10.062 zijn voor € 7.332 aangewend voor de finale afboeking van de activa. Het restant ad € 2.730 wordt in 2025 aan het eigen vermogen toegevoegd.

De projecten geoormerkt (spreiding activiteiten) zijn in feite een voorziening en zijn daarom overgebracht.

Voorzieningen uit te voeren projecten

	10.712	8.612	12.462
Schenking voor projecten	1.590	1.590	1.590
Projecten MeetUs met Concordia *)	3.060	960	4.810
Projecten geoormerkt	6.062	6.062	6.062

*) De projecten MeetUs zijn ontstaan tijdens de Corona periode om de contacten te bevorderen.

Vanwege succes opnieuw subsidie in 2024 van € 9.850, die toegevoegd is aan de € 960 (stand eind 2023) waarna in 2024 een deel groot € 6.000 is besteed.



Foto's: Paul Clason

Bovenstaande kunstwerk met de naam "Omwentelingen" is gemaakt door kunstenares Lotje de Lussanet



Kunstenares geeft toelichting op het ontwerp dat de "Corona tijd" uitbeeldt. Het doek hing in het fraaie G.J. van Heekpark, nabij Watterz

REKENING VAN BATEN EN LASTEN



Boekjaren	Rekening 2022	Rekening 2023	Rekening 2024	Begroting 2024	Begroting 2025
Baten	11.636	15.408	21.480	22.000	19.500
Subsidie gemeente expl platform	10.635	10.879	11.304	11.300	17.500
Bijdragen projecten (o.m. MeetUs)	0	3.800	9.850	9.850	0
Subsidie gemeente overgangsjaar	0	0	0	pm	pm
Overige baten en donaties	1.001	729	326	850	2.000
Lasten totaal	11.249	10.695	10.940	20.650	19.300
Bestuurlijke kosten	2.029	2.189	2.495	2.050	2.400
Vergaderkosten/representatie	483	485	448	400	400
Kosten ANBI	440	504	520	500	550
Accountantskosten	575	575	750	600	750
Administratie externe kosten	450	492	611	450	600
Bankkosten en afrondingen	81	133	167	100	100
Werkgroep kosten	4.433	7.551	7.131	15.500	13.400
Werkgroep basisvergoedingen	4.251	7.167	7.000	8.000	8.000
Stelpost aanvulling Fair Practice	0	0	0	0	4.500
Bureaunkosten, drukwerk en publiciteit	246	15	527	500	500
Netwerkbijeenkomsten MeetUs (On Tou	3.230	5.935	5.603	7.000	0
Bijdragen uit voorzieningen	-3.500	-5.900	-6.000	pm	pm
Kunst in het Volkspark	207	333	0	pm	400
Kosten digitale platform	4.787	955	1.314	3.100	3.500
Webhosting, aanpassing platform	778	895	939	3.000	1.500
Service Level Agreement	0	0	317	0	2.000
Redactie platform en nieuwsbrieven	2.834	0	0	0	0
Fotografie	1.175	60	59	100	0
Afschrijvingen platform en SLA	6.742	6.742	7.332	6.750	0
Onttrekking bestemmingsreserve	-6.742	-6.742	-7.332	-6.750	0
Resultaat voor bestemming	387	4.713	10.540	1.350	200
Naar voorziening projecten	0	-3.800	-9.850	0	0
Resultaat na bestemming	387	913	690	1.350	200

Toelichting op de exploitatiecijfers en de begroting

- 1 De begroting 2025 is deels gebaseerd op de cijfers van 2024. Het niveau van beloning zal in overleg worden aangepast omdat de voor 2025 extra gevraagde subsidie is toegekend.
Voor het SLA is een extra bedrag opgenomen.
- 2 De investeringen in de bouw van het digitale platform zijn samen met de gesponsorde SLA kosten voor de komende 5 jaren geactiveerd. De ontvangen bijdragen van gemeente en de samenwerkende partners zijn met eigen opgebouwde fondsen als bestemmingsreserve geboekt.
De jaarlijkse afschrijving op de geactiveerde investeringen worden gedekt vanuit de bestemmingsreserve. In 2024 heeft de laatste afboeking plaatsgevonden.
- 3 Een geoormerkte schenking van € 1.590 een kunstenaar is naar voorzieningen geboekt.
De bestemming daarvan wordt met de schenkers afgestemd.

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting KunstNonStop

De jaarrekening van Stichting KunstNonStop te Enschede is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 met een balanstotaal van € 20.833 en de winst-en-verliesrekening over 2024 sluitende met een saldo van € 690 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting KunstNonStop.

Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Enschede, 17 januari 2025

Hoogachtend,
SMK Audit B.V.
namens deze,

H.H.M. Michorius RA

Kenmerk: 20250008

SMK Audit

Rembrandtlaan 225, 7545 ZW Enschede • Strawinskylaan 3051, 1077 ZX Amsterdam • T (053) 434 05 82

 smkaudit.nl